

Kirchenmusik an St. Clemens Drolshagen

2. Halbjahr 2026

20. September

17.00 Uhr Orgelkonzert

im Rahmen des Orgelsommers Südwestfalen

*Werke von César Franck, Charles-Marie Widor,
Olivier Messiaen*

Dr. Paul Thissen, Orgel

27. September

10.15 Uhr Hochamt

Dialog für zwei Orgeln, Werke für Gesang und Orgel

01. November

10.15 Uhr Hochamt

Werke für Trompete und Orgel

Ingo Samp, Trompete, Thomas Grütz, Orgel

15.30 Uhr Totenandacht

Werke von J. S. Bach, Mendelssohn, Thomas Gabriel

Chor an St. Clemens, Thomas Grütz, Orgel

08. November

10.15 Uhr Patrozinium

Werke für Trompete und Orgel

Ingo Samp, Trompete, Thomas Grütz, Orgel

15. November

Hoffungslichterkonzert

Chor- und Instrumentalmusik

22. November

10.15 Uhr Hochamt Christkönigssonntag

Werke von Händel, Vierne u.a.

Quartettverein Die 12 Räuber Hünsborn,

Mitglieder des Kammerchores Olpe,

Chor an St. Clemens,

Ulrich Brüggemann, Orgel



05. Dezember

7.00 Uhr Roratemesse

Werke für Tuba und Orgel

Daniel Ridder, Tuba, Thomas

Grütz, Orgel

12. Dezember

7.00 Uhr Roratemesse

Werke für Bläser und Orgel

Bläserensemble Drolshagen

12. Dezember

16.00 Uhr Konzert

Chor- und Instrumentalmusik

Limburger Domsingknaben

Musikverein Frenkhausen

19. Dezember

7.00 Uhr Roratemesse

Adventliche Chormusik

Female Voices Drolshagen

24. Dezember

7.00 Uhr Roratemesse

Werke für Bläser

Lourdes-Brass



24. Dezember

22.00 Uhr Christmette

*Weihnachtliche Musik für Orgel und
Bläser*

25. Dezember

10.15 Uhr Hochamt

Weihnachtliche Chormusik von

Praetorius, Rutter, Willcocks

Chor an St. Clemens, Thomas

Grütz, Orgel

18.00 Uhr Vesper

Vesperchor an St. Clemens

27. Dezember

18.00 Uhr Weihnachtsliedersingen

Lourdes-Brass

“Liedertäfelchen” Drolshagen

31. Dezember

16.30 Uhr Jahresschlussmesse

*Weihnachtliche Musik für Bläser und
Orgel*

Lourdes-Brass,

Thomas Grütz, Orgel

Orgel in der Basilika (2018)

I. Hauptwerk

Principal 8' (1987)
Hohlflöte 8'
Gedeckt 8' 8 (1987)
Oktave 4' (1987)
Gemshorn 4' (teilw.1928)
Quinte 2 2/3' (1987)
Oktave 2' (1987)
Flöte 2' (1928)
Mixtur IV 11/3'
Trompete 8' (1987)
Clarino 4'
Glockenspiel (frei jedem Manual zuzuordnen)

II. Schwellwerk

Suavial 8'
Rohrflöte 8'
Gamba 8'
Vox coelestis 8'
Principal 4'
Flöte 4'
Nasat 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Quinte 1 1/3'
Sifflöte 1'
Oboe 8*
Tremolo

Pedal C-f'

Principalbass 16'
Subbass 16' (1987)
Offenbass 8' (1928)
Gedecktbass 8' (1928)
Choralbass 4' (1987)
Fagott 16' (1987)
Trompete 8'

Koppeln

I-II, Sub I, Sub II-I, Sub II, II-Ped, I-Ped

Orgel in der neuen Kirche (2022/2024)

Hauptwerk

Bourdon 16'
Principal 8'
Flûte harmonique 8'
Gamba 8'
Oktave 4'
Spitzflöte 4'
Doublette 2'
Mixtur III 1 1/3'
Trompete 8'
Glockenspiel (frei jedem Manual zuzuordnen)

Rückpositiv

Amarosa 8'
Rohrflöte 8'
Praestant 4'
Flöte 4'
Blockflöte 2'
Quinte 1 1/3'
Cimbel III 1'
Krummhorn 8'
Tremolo

Schwellwerk I

Gedeckt 8'
Salicional 8'
Unda maris 8'
Flûte traversière 4'
Lazard 2 2/3'
Oktavin 2'
Tierce 1 3/5'
Hautbois 8'
Tremolo



Schwellwerk II

Geigenprincipal 8'
Geigenprincipal 4'
Trompette harmonique 8'

Pedal

'Octobass 32'
Principalbass 16'
Subbass 16'
Oktavbass 8'
Gedecktbass 8'
Choralbass 4'
Bombarde 16'
Trompette 8'

Orgel in der Basilika:

Orgelbau Eisenbarth (Passau, 2018) im Gehäuse der Orgel der Gebr. Kleine (Freckhausen), 1787/88 mit Pfeifenwerk von Speith (1928) und Stockmann (1987)

Orgel in der neuen Kirche

Eisenbarth Orgelbau (Passau), 2022/24 (mit dem Rückpositiv vom Paderborner Orgelbau (1981))

Kontakt:

Thomas Grütz:

thomas.gruetz@pr-olpe-drolshagen.de

Chor an St. Clemens:

vorstand@choranstelemens.de